

*El Detalle
que Valora
una Obra*



CERÁMICA ARTÍSTICA

SEVILLA

Fundada en 1846



La Calidad es nuestro servicio

Mensaque Rodríguez y Cía. es historia viva del azulejo, pero al mismo tiempo constituye un ejemplo de empresa moderna y orientada a la constante superación. Esta filosofía se resume en tres objetivos: Calidad, Atención al Cliente y Mejora Continua.

Nuestro cuidadoso sistema de producción nos ha mantenido durante más de ciento cincuenta años entre los mejores fabricantes de azulejos del mundo. Pero además, a la calidad del producto que Mensaque realiza desde hace décadas se suman las normas de calidad de procesos certificadas con la ISO 9001:2000 y un compromiso continuo con el medio ambiente. Para nosotros, la satisfacción del cliente es lo único importante.

Por eso, buscamos la excelencia en el servicio. Más de un millón de piezas en nuestro almacén central de Santiponce (Sevilla) y un sistema de gestión logística ágil y dinámico nos permiten responder a la demanda de forma inmediata.

Nuevos materiales, nuevos colores, nuevos diseños... Sin perder la tradición artesana y las líneas de producto que nos han reportado tanto éxito, Mensaque apuesta por novedosas tendencias que acompañan a los nuevos tiempos. Por eso, nuestros productos decoran todo tipo de edificios en los estilos arquitectónicos más variados. Desde los más clásicos hasta el modernismo.

Desde hace más de siglo y medio, el azulejo de Mensaque es el detalle que valora una obra.



CERÁMICA ARTÍSTICA
SEVILLA
Fundada en 1846

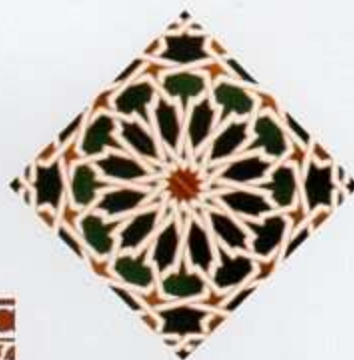
Nuestros Productos de siempre



SERIE ANDALUCIA



Más de ciento cincuenta años de tradición y dedicación han logrado condensar toda la esencia árabe en nuestra serie más clásica, Andalucía. Sus azulejos de relieve de formato rectangular han marcado la diferencia durante décadas en el mercado de la cerámica artesanal.



PIEZAS Y SERIES ESPECIALES

Colecciones únicas en el mercado, las series Barro, Oro y Alto Relieve acotan un terreno propio en el que la imaginación se alía con la delicadeza para dar como resultado piezas de inigualable belleza. Capaces de centrar durante unos momentos la atención de todo observador, otorgarán carácter exclusivo a cualquier ambiente en el que se integren.



OLAMBRILLAS



BARRO



ALTO RELIEVE



ORO



SERIE PINTORES

La decoración a pincel de la serie Pintores convierte sus piezas en pequeñas obras de arte que adornan los hogares con un estilo exquisitamente personal. La sutileza de sus tonalidades y la versatilidad de sus diseños la hacen idónea en la creación de ambientes cálidos y acogedores.



Nuestros Nuevos productos



SERIE ARCO IRIS

Respondiendo a las nuevas tendencias, Arco Iris vuelve la mirada hacia atrás para rescatar el azulejo de pequeño formato y dotarlo de un aire rústico. En sus tres acabados (satinado, kristall y pincelado), Arco Iris permite disfrutar de un retazo de vida campestre en el seno del hogar.

SATINADOS



PINCELADOS



CRISTALINOS





CERÁMICA ARTÍSTICA

SEVILLA

Fundada en 1846

En 1846 D. Miguel Mensaque, apoyándose en la desamortización, compra un convento en la calle San Jacinto del barrio de Triana en Sevilla, dedicándolo a la fabricación y venta de alfarería y fundando nuestra empresa. Los hermanos D. José y D. Enrique Mensaque y Vera compran esta fábrica en 1888 a los herederos de D. Miguel, y crean el día 15 de enero de 1889 José Mensaque, Hermano y Cía. En este periodo la empresa realiza dos desarrollos clave: Restaura la cerámica de cuerda seca en Triana, cuya técnica se había perdido y halla el secreto del esmalte dorado antiguo, aplicándolo al azulejo.

En 1923 se traslada la empresa a las nuevas instalaciones de la calle Evangelista y cambia su denominación por la actual de Mensaque Rodríguez y Cía. , S.A.

La Exposición Iberoamericana de 1929, celebrada en Sevilla, supone un lanzamiento para la industria cerámica de Triana, con una modernización de sus instalaciones y de sus diseños. Los azulejos sevillanos se sitúan otra vez a la vanguardia de la cerámica, nacen nuevas empresas y el sector adquiere una gran importancia para el crecimiento económico de la ciudad D. Aníbal González, arquitecto de la Exposición Iberoamericana, escoge a Mensaque entre los cinco fabricantes de cerámica proveedores de la muestra.

Por ello, piezas de nuestra empresa se encuentran en los edificios más emblemáticos de esta época, como la Plaza de España, el Parque de María Luisa, el Hotel Alfonso XIII, etc.

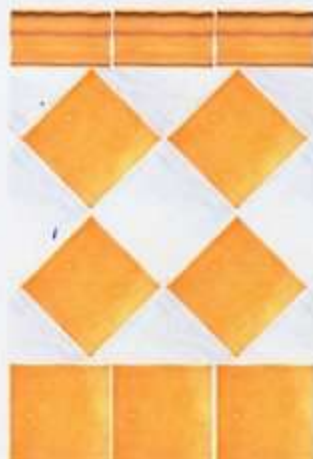
En el año 1974, Mensaque Rodríguez y Cía, S.A. es la última fábrica importante que subsiste en Triana. Empujada por el desarrollo urbanístico de los barrios de Triana y Los Remedios toma la decisión de cambiar sus instalaciones a las actuales de Santiponce (Sevilla).

Los años 80 fueron de un fuerte desarrollo del sector tanto en tecnología como en gestión, y el control de los costes y la mejora de la calidad se hacen cada vez más importantes en un mundo tan competitivo como el de la cerámica.

En la década de los 90, nuestra empresa ha cumplido siglo y medio, y se encuentra evolucionando hacia la Calidad Total: control de calidad del producto, control del medio ambiente y control de las relaciones laborales son los retos a batir en los próximos años.

Nuestra madurez artesana y el progresivo perfeccionamiento técnico permiten que nuestros azulejos reflejen y acompañen las sucesivas tendencias del arte, dando así a los arquitectos, decoradores y negociantes un arma importante para el ejercicio de su profesión.

Los objetivos de la compañía a corto plazo engloban la modernización de todas sus estructuras de gestión: la certificación ISO 9002:2000, obtenida en enero de 2003; la certificación medioambiental ISO 14001, el nuevo sistema integrado de gestión de almacén y una nueva política comercial y de marketing que garantizarán el desarrollo de la compañía a corto y medio plazo.



SERIE ACUARELA

Aires de renovación y atrevimiento se conjugan en la serie Acuarela para dar como resultado unos diseños coloristas que acompañan a las últimas tendencias en el hogar. La combinación de patrones geométricos y vegetales con las nuevas tonalidades dan como resultado una explosión de color increíblemente rica en posibilidades.

